



© Nicolas and Siermond

**PRIX
ROLF MARBOT
DE LA CHANSON
DE L'ANNÉE**

VOILÀ

Interprète : Barbara Pravi

Auteurs-compositeurs : Barbara Pravi, Antoine Barrau

Auteur : Lili Poe

Éditeurs : Sony Music Publishing (France), Rossinante, Barbara Pravi

Arrangeurs : Agnès Imbault, Jérémie Arcache, Valentine Duteil

Si parfois des chansons deviennent des « tubes », il est en revanche plus rare que de grands succès deviennent des hymnes. Peu d'artistes peuvent se targuer d'avoir été littéralement dépassés par leur œuvre. C'est le cas de Barbara Pravi, qui avec *Voilà* a non seulement su défendre la France à merveille lors du concours de l'Eurovision, mais est en plus parvenue à imposer un nouveau standard à la chanson française. Et son album, *On n'enferme pas les oiseaux*, revêt toute la substance, la profondeur, l'onirisme et la puissance proposés par *Voilà*. C'est précisément là que se cristallise le tour de force de Barbara Pravi : dévoiler un disque qui rassemble toute la palette d'émotions du single, sur la

durée d'un recueil musical aux confins de ce qu'est l'essence même de la chanson française. Le timbre de la voix, intense, sur le fil, côtoie les mélodies qu'on n'oublie pas, entre ritournelles à fredonner en balade, le cœur léger, et une densité émotionnelle au firmament. Sans démagogie, sans fard et avec une justesse époustouflante, Barbara Pravi déploie un univers gracie, solide, vertigineux, au fil de ces onze chansons qui nous vont droit au cœur. Plus que la chanson de l'année, elle s'affirme clairement comme la bonne nouvelle d'une année qui n'en a pas proposé beaucoup, en raison de tout ce que l'on sait... Alors Voilà, merci Barbara Pravi !