



© DR

**GRAND PRIX
DE L'HUMOUR**

CAMILLE LELLOUCHE

Camille Lellouche est la preuve vivante que l'on peut être à la fois fine autrice d'humour, excellente chanteuse et comédienne. Née en 1986, elle apprend le piano dès l'âge de 4 ans et poursuit sa formation musicale au conservatoire, avant de prendre des cours d'art dramatique puis d'être finalement repérée par la réalisatrice Rebecca Zlotowski, qui la fait jouer dans son film *Grand Central* (sélectionné à Cannes en 2013 dans la section Un Certain Regard), aux côtés de Léa Seydoux, Tahar Rahim et Olivier Gourmet. Parallèlement à ses débuts d'actrice, Camille Lellouche s'essaie à l'humour sur les plateformes comme YouTube, Facebook ou Instagram. Résultat : pas moins de 600 000 abonnés la suivent pour ses sketches (ils sont plus de 2 millions aujourd'hui). En 2015, elle renoue avec la musique et

participe à l'émission *The Voice* où elle est sacrée demi-finaliste. Grâce à cette place, elle part faire la tournée des Zénith avec la troupe. Ce sera ensuite l'ascension, tout d'abord vers l'Olympia en première partie de Virginie Hocq, qui la fera connaître d'un public plus large encore. C'est en 2016 qu'elle met sur pied son premier one-woman-show, qu'elle joue dans toute la France. Elle connaît ensuite un succès retentissant en 2020 avec le titre *Mais je t'aime* (Victoires de la Musique en 2021), chanté avec Grand Corps Malade. En véritable artiste multi-casquettes, et en plus de la sortie de son album intitulé *A* en novembre 2021, l'autrice écrit de nouveaux textes en vue d'un prochain one-woman-show et sera bientôt à l'affiche de plusieurs longs-métrages.