

L'IMPÉRATRICE

**Charles de Boisseguin, Hagni Gwon, David Gaugué,
Achille Trocellier, Tom Daveau, Flore Benguigui**

On aurait trop vite fait de qualifier la musique de L'Impératrice d'électro-pop acidulée, derrière cette néo disco entêtante, se profile un univers, une écriture, une véritable patte qui pourrait annoncer la nouvelle vague de la French pop. Composé de Charles de Boisseguin et Hagni Gwon aux claviers, David Gaugué à la guitare basse, Achille Trocellier à la guitare électrique, Tom Daveau à la batterie et Flore Benguigui au chant, le groupe parisien est fondé en 2012, et leur premier EP éponyme fait sensation la même année. Avec les EP suivants (*Sonate Pacifique*, *Odyssée* puis *L'Empereur*, une version ralentie de leurs précédents titres), L'Impératrice devient indispensable aux yeux et aux oreilles du public.

Ce succès est récompensé en 2016 par le Prix du Public Deezer Adami et la bande se prépare à la sortie de son premier album, le plébiscité *Matahari*. Le groupe défend alors ses titres venus d'une autre planète et remplit deux Olympia, rien que ça.

Synthés vintage, groove saisissant et ruptures du format chanson caractérisent ensuite le très bien accueilli *Tako Tsubo* (piège à poulpe, en japonais) en 2021, donnant ainsi ses lettres de noblesse à L'Impératrice. L'orfèvre de la production Renaud Letang et l'alchimiste du mix Neal Pogue (Outkast, P!nk, Nicki Minaj...) ont parfaitement façonné cet album d'envergure internationale comme un outil de plaisir auditif maximal. L'empire devient mondial.