



© Hamza Djenat

**GRAND PRIX
DE LA CHANSON
FRANÇAISE
(CRÉATEUR-INTERPRÈTE)**

MATTHIEU CHEDID

Auteur-compositeur-interprète, multi-instrumentiste, guitariste émérite, Matthieu Chedid, alias M, est sur tous les fronts depuis la fin des années 1990. D'albums en albums, il s'est imposé comme une référence de la chanson pop française. En 2018, il est devenu l'artiste français le plus récompensé (ex aequo avec Alain Bashung) par les Victoires de la Musique, avec treize trophées décernés dans différentes catégories (album de l'année, artiste masculin de l'année, concert de l'année, DVD musical...). Très actif sur les réseaux sociaux durant la crise sanitaire, il a proposé chaque semaine un concert retransmis en direct et a travaillé sur de nouveaux titres, comme *Crois au printemps*, dont les bénéfices ont été reversés au Secours

Populaire. Avec six albums solo en vingt ans et diverses collaborations, Matthieu Chedid continue d'explorer un nombre incalculable de genres musicaux, allant du rock à la pop, en passant par les musiques du monde, comme lors de la création de son projet nommé *Lamomali* en 2017 avec la célèbre chanteuse malienne Fatoumata Diawara. Cet hyperactif s'est aussi essayé avec succès aux spectacles musicaux comme *Le Soldat Rose* en 2006. Dans ce spectacle musical composé par son père, il y interprète le personnage principal. Il a aussi composé des musiques pour des films, notamment le plébiscité *Les Triplettes de Belleville* en 2003. Son dernier album en date, *Lettre infinie*, est sorti en 2019.