



© Brian Ziff

**PRIX DE L'ŒUVRE
INTERNATIONALE
DE L'ANNÉE**

BLINDING LIGHTS

Interprète : The Weeknd - Abel Makkonen Tesfaye

Auteur : Karl Martin Sandberg

Auteurs-compositeurs : Jason Quenneville, Ahmad Balshe, Oscar Thomas Holter, Abel Makkonen Tesfaye

Éditeurs originaux : Songs of Wolf Cousins, Sal and Co LP et Universal Music Corporation, MXM Music AB et KMR Music Royalties II SCSP

Sous-éditeurs Sacem : Warner Chappell Music France, Universal MCA Music Publishing, Kobalt Music Publishing Ltd.

Blinding Lights s'est installé en première place des charts dans 34 pays du monde. Plus qu'un hit, le titre se transforme alors en un hymne intemporel, fédérateur et incontournable. De ses influences très synthpop et new-wave des années 80 à une production tout à fait actuelle, *Blinding Lights* s'inscrit très rapidement après sa sortie parmi les chansons les plus jouées par les radios, les clubs et les plateformes de streaming du monde entier. Abel Makkonen Tesfaye, alias The Weeknd, tire ce succès de son quatrième album, *After Hours*, paru en 2019. Produit par The Weeknd lui-même avec ses producteurs Max Martin et Oscar Holter,

ainsi que Belly et Jason Quenneville en renfort d'écriture, le titre, aussi vivace (170 bpm) que mélancolique déploie une mélodie imparable tant sur les couplets que sur les refrains. L'artiste y évoque sa relation avec sa partenaire, et les aléas qu'une vie amoureuse peut engendrer... Un thème universel, donc, pour un succès qui l'est tout autant. Fort de ses plus de 517 millions de vues sur YouTube, le clip de *Blinding Lights*, réalisé par Anton Tammi, est l'un des plus gros succès de l'année 2020. Il est tourné dans un Las Vegas crépusculaire et fait plusieurs fois référence à Michael Jackson, qui, selon son propre aveu, a largement inspiré la star canadienne pour son œuvre.