

## CHLOÉ

**Chloé Thévenin est compositrice, productrice et DJ de musiques électroniques. À ses débuts, trop peu de femmes avaient pris possession des platines et elle a été une des premières à le faire entendre lors de ses résidences aux soirées Panik à l'Élysée, au Pulp, au Batofar ou encore à la mezzanine de l'Alcazar et, désormais, au Rex Club.**

**« Pas de côté » comme maître-mot**

Que ce soit à Paris ou partout dans le monde, Chloé s'est toujours employée à déjouer les attentes et toujours surprendre. Comme une suite logique dans son éclectisme, elle sort ses deux premiers albums *The Waiting Room* (2007) et *One in Other* (2010), qu'elle présente alors comme des « pas de côtés », puisque les sonorités qu'elle y développe sont différentes de ce qu'elle a, jusqu'ici l'habitude de jouer derrière les platines.

En 2017, Chloé Thévenin crée son propre label, *Lumière Noire*. La liberté musicale qui la caractérise se retrouve dans ses collaborations (Nicol, Sutja Gutierrez, Il Est Vilaine, Destiino, Inigo Vontier, Théo Muller...), ses compilations (*From Above, Volume 1 & 2 & 3*)

et dans son troisième album *Endless Revisions* qui compte sur la présence d'invités notables comme le new-yorkais Rhys Chatham, Ben Shemie du groupe Suuns ou le légendaire et intemporel Alain Chamfort.

**À la confluence de plusieurs mondes : cinéma, danse, art contemporain**

Les projets s'enchaînent et Chloé Thévenin collabore avec Lidia Leber Terki, Noémie Goudal, Maëlle Poésy, Laurent Cantet, Thomas Salvador, Fernando Guzzon ou encore Maud le Pladec.

En parallèle, elle travaille à la conception d'un live immersif **qui se mue également en installation d'art autonome** : le projet *Slo Mo* avec les visuels de Dune Lunel Studio qui a été joué en France, en Espagne et en Angleterre.

En 2021, la musique de Chloé Thévenin s'adapte à un nouveau medium : la radio. Elle a été mandatée par France Culture pour concevoir l'habillage radiophonique de la chaîne.

De ces expériences découle l'album *Sequenza* avec la musicienne de marimba, Vassilena Serafimova, sorti en octobre 2022 sur le label *Lumière Noire*.