

# JEFE

**Auteur-compositeur-interprète : NINHO**

**Éditeurs : Jefe Productions, 2 Zeros 93 Publishing, Universal Music Publishing, Pleine Lune 91 Publishing**

**Compositeurs : Arthur Minasyan, Philipp Bock, Nicolas Anthony Stenz**

**William Nzobazola, plus connu sous le nom de scène Ninho est un auteur-compositeur-interprète de 26 ans. Ninho a toujours baigné dans la musique et c'est à 12 ans qu'il commence à rapper.**

## **L'homme de tous les superlatifs**

Derrière des records de singles, d'albums vendus ou de nombre de streams se cache, souvent, toute une équipe : auteurs, compositeurs, producteurs ou encore éditeurs, ils avancent tous de concert dans la mise en lumière de leur travail et de l'artiste.

Le point de convergence de tous ces talents a été salué à maintes reprises depuis la mixtape *M.I.L.S (Maintenant ils savent)* qui sera certifiée disque de platine avec plus de 100 000 ventes. Suivront des disques d'or, des triples platine et des diamants.

## **Jefe**

Pour le titre *Jefe* de l'album éponyme, Ninho collabore avec les compositeurs Arthur Minasyan, Philipp Bock et Nicolas Anthony Stenz. *Jefe* ne déroge pas à la règle des grands succès de l'artiste puisqu'il est lui

aussi certifié disque de diamant et le clip enregistre plus de 45 millions de vues.

Pour donner sa définition de « chef » Ninho convoque, entre deux refrains, l'un des plus grands chanteurs français, grâce des archives : Charles Aznavour.

Entre humilité et succès, celui que l'on considère comme le roi des featurings montre une nouvelle fois le pouvoir de la collaboration.

Aujourd'hui, il comptabilise 100 singles d'or, 39 singles de platine et 19 singles de diamant avec six mixtapes et trois albums studios.

## **Le Grand Prix de la SDRM**

La SDRM (Société pour l'administration du droit de reproduction mécanique des auteurs, compositeurs, éditeurs, réalisateurs et doubleurs sous-titres) s'invite pour la quatrième année à la soirée des Grands Prix. Le Conseil d'administration de la SDRM décerne ainsi son Grand Prix aux auteurs, compositeurs et éditeurs de l'œuvre dont les droits de reproduction mécanique ont été les plus élevés sur l'année écoulée.