



© DR

**GRAND PRIX
DU RÉPERTOIRE
JEUNE PUBLIC**

LYDIE DUPUY

Artiste éclectique, Lydie Dupuy est compositrice, directrice artistique, musicienne, batteuse et multiplie les expériences musicales dans des esthétiques différentes : jazz, irish-punk-rock, pop-rock, chanson française.

Sur les planches dès 4 ans en tant que danseuse, Lydie Dupuy a toujours adoré la musique et la scène. Après quelques années de cours de piano classique et jazz, elle se tourne vers la batterie.

Entre enseignement et vie artistique

À la suite de son expérience avec les enfants en tant que musicienne intervenante diplômée, elle se lance dans la composition et l'écriture de ses propres chansons destinées à ce public, en 2012.

S'en suit un premier spectacle solo, *Lilipuce*, qui permettra de faire éclore le quintet *Nanan !* et son livredisque, offrant une approche originale de la musique jazz. Cet album recevra le « Coup de cœur disques enfants automne 2016 » à l'Académie Charles Cros.

En 2019, elle crée le spectacle jeune public *Prisme, ou le plumage coloré des sons*, un mélange de théâtre et de chansons autour de la correspondance des notes de musique avec les couleurs.

En 2018, Lydie Dupuy co-écrit avec la chorégraphe Michèle Dhallu *Lumière ! So jazz* (compagnie Carré Blanc). Elles poursuivent avec le spectacle *La Pétoche*, un conte musical et chorégraphique jeune public qui sera la première production de la compagnie *IDYLE* dont Lydie Dupuy est la directrice artistique depuis 2020. Le but étant de promouvoir l'ensemble de ses spectacles et d'autres créations.

De sa passion des arts en général, Lydie Dupuy travaille en co-construction avec les acteurs et actrices qu'elle choisit pour leurs compétences, leur sensibilité, leur audace. Des interprètes aux techniciens et techniciennes, en passant par les chorégraphes et metteurs ou metteuses en scène, elle crée une alchimie au service de l'œuvre.