



**GRAND PRIX
DU RÉPERTOIRE
SACEM À L'EXPORT**

PATRICK SIGWALT

Compositeur à succès, Patrick Sigwalt a composé plus de 400 œuvres pour le cinéma et la télévision parmi lesquels les musiques originales de *Drôle de Noël, Tristan et Iseut, Gigantosaurus* (série française la plus exportée dans le monde en 2021), *Les lanceurs d'étoiles, Heidi, L'Atlantide, Xiaolin Chronicles* ou encore *Alvin et les Chipmunks*, série grâce à laquelle il reçoit l'Ascap Screen Music Award 2020.

La musique chevillée au corps

C'est à 4 ans que Patrick Sigwalt commence le piano, il en a 12 lorsqu'il fait sa première scène et 16 quand il enregistre son premier album. Ses études en mathématiques spéciales et physique ondulatoire au Cnam l'ouvrent aux nouvelles technologies. Il explore dès lors les dernières innovations de lutherie électronique qu'il met au service de son écriture musicale. Après un stage aux studios Town House et AIR Studios à Londres, il rentre chez Delphine Productions à Paris où il réalise l'ensemble des albums et prend en charge la direction technique des studios.

En 1985, Patrick Sigwalt crée avec Jean Baudlot le label *First Dynasty* axé sur la découverte de jeunes artistes.

La musique pour l'image

Dès 1988, il participe à la composition et à la réalisation de nombreux albums et musiques de films en France et à l'international. Il fonde en 2008 *Score Factory*, une société de production de musique originale pour l'image qui explore, avec des acteurs de la musictech et des startups, de nouveaux modes d'écritures et de réalisations musicales.

Il compose ou réalise plus de 250 albums pour des artistes français et internationaux : Sade, Laura Branighan, Serge Gainsbourg, Francis Lai, Bernard Lubat, Marc Perrone, Arthur H, Manu Dibango, ERA et obtient plusieurs disques de diamant pour l'album *Ocarina*.

Professeur au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP), il y a créé la classe « Musique de film ».

Membre de la Sacem depuis 1988, Patrick Sigwalt est un fervent défenseur des créateurs et du droit d'auteur. Il est élu président du Conseil d'administration de la Sacem en juin 2021.