

# AIR

**Près de 30 ans après ses débuts, le groupe Air fait partie du patrimoine national autant que mondial.**

Tout commence en 1984, quand Jean-Benoît Dunckel et Nicolas Godin se rencontrent au lycée Jules Ferry de Versailles. Avec d'autres jeunes lycéens passionnés de musique, Étienne de Crécy, Alex Gopher et Xavier Jammaux, ils forment alors le groupe Orange. Dix ans plus tard, alors que Jean-Benoît est devenu professeur et Nicolas architecte, ils fondent le groupe Air et entament un passionnant voyage musical et intersidéral, de l'electronica à la pop, de l'ambient au psychédéisme et de la Terre à la Lune.

Au cours de son épopée cosmique, Air a élaboré une galaxie discographique dans laquelle chaque album constitue sa propre planète, en synthétisant les influences des pionniers électroniques, de Kraftwerk, des BO luxuriantes de John Barry à la French pop de Serge Gainsbourg, de l'art mélodique des Beatles à l'électro-funk de Prince à la période berlinoise de David Bowie et Brian Eno.

« Un groupe, ce n'est pas une équation, mais une réaction chimique », explique Jean-Benoît Dunckel. Après *Premiers symptômes*, un premier EP paru en 1997, sort l'album *Moon Safari*, dont le duo célèbre actuellement les 25 ans avec une tournée mondiale. Récompensé par une Victoire de la Musique, le disque et ses incontournables singles, comme « Sexy boy », marque également une première reconnaissance internationale pour le groupe. Suit la bande originale de *The Virgin Suicides*, la tragédie adolescente de Sofia Coppola portée par le single « Playground love », qui installe définitivement Air

sur la scène mondiale. Interprété aux côtés de leurs compatriotes Phoenix à l'occasion de la cérémonie de clôture des JO de Paris en août 2024, ce classique intemporel a une fois de plus démontré sa puissance.

Sorti en 2001, *10 000 Hz Legend* déploie ensuite d'étonnantes ambiances progressives aux climats morriconiens en compagnie de Beck, premier invité de marque d'une prestigieuse série de collaborateurs de choix. Coréalisé avec le producteur Nigel Godrich et propulsé par les arpèges radieux du single « Cherry Blossom Girl », « Talkie Walkie » prolonge en 2004 les explorations de Air dans une veine organique et intimiste. Trois ans plus tard, *Pocket Symphony* propose un nouveau voyage imaginaire en compagnie du légendaire batteur Tony Allen et des voix de Jarvis Cocker (Pulp) et Neil Hannon (The Divine Comedy).

En parallèle d'une discographie incluant également les albums *Love 2* (2009) et *Le Voyage dans la Lune* (2012), bande originale de la version restaurée du court-métrage de Georges Méliès, J.-B. Dunckel et Nicolas Godin ont œuvré à un certain nombre d'autres projets dont la production de l'album *5:55* de Charlotte Gainsbourg ainsi que des albums et bandes originales de films en solo.

## PRÉCÉDENTS LAURÉATS

2023	David Guetta
2022	Chloé
2021	Molécule
2020	Rone
2019	DJ Snake