



"FLOWERS"

Compositeurs-auteurs : Michael Ross Pollack, Miley Cyrus, Gregory Aldae Hein
Éditeurs : These Are Pulse Songs, Warner Tamerlane Publishing Co, Droog Publishing, Songs By Gregory Hein, MCEO Publishing, Songs With A Pure Tone, What Key Do You Want It In Music, Wide Eyed Global
Sous-éditeurs : Concord Music Publishing Sarl, Sony Music Publishing (France), Warner Chappell Music France

Avec « Flowers », Miley Cyrus a de nouveau réussi l'exploit de redéfinir sa carrière et de conquérir les charts. À la fois libérateur et introspectif, ce tube est rapidement devenu l'hymne de l'indépendance et de la résilience, s'imposant comme l'un des plus grands succès de ces dernières années.

Début 2023, Miley Cyrus faisait un retour fracassant avec « Flowers », un single qui allait marquer les esprits et marquer une nouvelle étape de sa carrière. Porté par un groove irrésistible et une mélodie accrocheuse, le morceau parle d'amour-propre et de renaissance, s'inspirant des hauts et des bas de la vie sentimentale de la chanteuse.

Les paroles révèlent une affirmation audacieuse de son indépendance : « *I can buy myself flowers/Write my name in the sand* ». Beaucoup ont vu dans ce titre un clin d'œil assumé à sa rupture avec l'acteur Liam Hemsworth, offrant une réponse subtilement ironique à leur passé tumultueux et à la chanson « *When I was your man* » de Bruno Mars. Une touche de sarcasme ? Peut-être, mais aussi une réflexion autour de la question du bonheur.

Le public ne s'y est pas trompé. En moins d'une semaine, « Flowers » battait des records sur Spotify avec plus de 100 millions d'écoutes, devenant ainsi la

chanson la plus écoutée en une semaine sur la plateforme. Le morceau a aussi pris la tête des classements dans plus de 40 pays, dont les États-Unis et le Royaume-Uni, où il est resté numéro 1 pendant plusieurs semaines consécutives.

Ce succès fulgurant a été accompagné par deux Grammy Awards pour la meilleure performance solo pop et l'enregistrement de l'année. Après avoir fait le tour du monde avec des centaines de millions de streams et une reconnaissance critique sans précédent, « Flowers » couronne l'élan créatif et la force personnelle de Miley Cyrus. Un succès qui résonne comme un triomphe et rappelle au monde entier que la chanteuse sait, mieux que quiconque, se réinventer avec panache.

PRÉCÉDENTS LAURÉATS

- 2023 « As it was » - Harry Styles
- 2022 « Fever » - Dua Lipa & Angèle
- 2021 « Blinding lights » - The Weeknd
- 2020 « Bad guy » - Billie Eilish
- 2019 « Shallow » - Lady Gaga & Bradley Cooper