

# SALLY NYOLO

*Riche d'une carrière courant sur quatre décennies, Sally Nyolo s'est imposée comme une figure majeure des musiques du monde. Chantant dans sa langue natale, l'eton, son talent lui a permis de faire voyager le bikutsi jusqu'aux États-Unis.*

Engagée, Sally Nyolo l'est depuis longtemps sur scène comme à la ville. Depuis 2016, elle est d'ailleurs ambassadrice Unicef pour le Cameroun où elle soutient une campagne de lutte contre le mariage des enfants. Ce combat a pris la forme en 2018 de la création et la production de la comédie musicale *Zayéné*, toujours à l'affiche.

Diva, mais pas que, Sally Nyolo est une artiste aux multiples facettes, à la fois autrice-compositrice-interprète, productrice et comédienne. Venue au monde dans une région considérée comme le berceau de la musique camerounaise, elle y tombe amoureuse du chant, que ses tantes et sa mère pratiquent quotidiennement, aussi naturellement qu'elles respirent. Des souvenirs qu'elle emporte avec elle au moment de rejoindre Paris, alors qu'elle n'a que 13 ans.

Dès 1982, c'est d'abord comme choriste qu'elle collabore avec de nombreux artistes français ou africains comme Jacques Higelin, Sixun, Nicole Croisille, Touré Kunda, Princess Erika et bien d'autres... Parallèlement, elle entame sa carrière solo qui la conduit jusqu'au prestigieux festival de *world music* lancé par Peter Gabriel, le Womad. Peu après, Sally rencontre Marie Daulne, leader du groupe belge Zap Mama, qui lui propose de les rejoindre.

Cette rencontre marque les débuts de l'aventure de ce groupe de polyphonies vocales. Sally compose « Les mamas des Mama » qui figure sur le deuxième album du groupe, *Sabsylma*, publié sur le label belge Crammed Discs. Les Zap Mama entament alors une série de concerts aux quatre coins de la planète durant lesquels seront enregistrés deux disques *live*, l'un au Japon et l'autre à Montreux.

Le succès ne la quittera plus. Dès son premier album solo, *Tribu*, ses sonorités afro-world font mouche. Le disque, qu'elle a écrit et composé, retient l'attention du jury du Prix Découvertes RFI, présidé par Manu Katché, qui consacre l'album. Avec plus de 300 000 exemplaires vendus, cela marque le début de son histoire d'amour avec le public francophone mais aussi nord-américain.

Son engagement en faveur de la jeunesse et son talent de conteuse se traduisent finalement en cette année 2024 par la création d'une collection transmédia de livres, de vidéos et de chansons. Ces contes, qu'elle donne ici à lire, à voir et à écouter, s'appuient sur les nouvelles technologies pour perpétuer les traditions.

## PRÉCÉDENTS LAURÉATS

|      |                   |
|------|-------------------|
| 2023 | Dracula           |
| 2022 | Lydie Dupuy       |
| 2021 | Isabelle Aboulker |
| 2020 | Tartine Reverdy   |
| 2019 | Alain Schneider   |