



WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE

Aujourd'hui à la tête de Warner Chappell Music France, Matthieu Tessier a traversé deux décennies marquées par des signatures audacieuses et des collaborations visionnaires. Portrait d'un éditeur qui a redessiné les contours de la scène musicale française.

Président de Warner Chappell Music France depuis 2021, Matthieu Tessier a été auparavant directeur artistique, puis responsable du service artistique (Head of A&R) chez Warner Chappell Music France. Il est notamment à l'origine du développement d'artistes majeurs tels que Lilly Wood & the Prick, Orelsan, Aya Nakamura, Angèle ou encore Zaho de Sagazan.

Né en 1979 à Albertville en Savoie, Matthieu Tessier grandit en banlieue de Tours, où il se forge une passion indéfectible pour la musique et l'art. Dès 19 ans, il débute dans le milieu culturel en tant que manager d'un groupe alternatif, une expérience qui l'initie aux rouages de la production et du *live*.

Le tournant arrive à 24 ans, lorsqu'il rejoint la formation de chargé de production d'Is-soudun, qui lui ouvre les portes des métiers du disque, du spectacle vivant et de l'édition musicale.

Stagiaire chez Universal Music Publishing en 2004, il apprend aux côtés d'Olivier Lefebvre, son premier mentor. Son ascension continue chez Wagram Label en 2006, où il découvre et évalue de nouveaux talents. En 2007, Caroline Molko (son second mentor), présidente de Warner Chappell Music France, le recrute comme directeur artistique. Il y côtoie rapidement Orelsan, alors étoile montante du rap, puis mise sur Lilly Wood & the Prick, Benjamin Clementine et Parcels, contribuant à des succès retentissants.

Promu responsable du service artistique en 2016, il défend une vision qui transcende les modes et place l'éditeur au cœur du développement artistique. Les signatures d'Aya Nakamura, Angèle ou Zaho de Sagazan illustrent cette audace : il reconnaît leur potentiel avant tout le monde et occupe un rôle central dans le développement de leur carrière. En 2021, sa nomination à la présidence de Warner Chappell Music France par Guy Moot couronne un parcours exemplaire.

Warner Chappell affirme sa présence dans l'univers du rap avec des artistes comme Disiz, SCH, Werenoi, Soso Maness ou encore Zamdane, tandis que plusieurs artistes majeurs de la chanson française, comme Stromae, Alain Souchon, Véronique Sanson tout comme les ayants droit de Jacques Brel ou de Serge Gainsbourg lui confient la gestion éditoriale et la sous-édition de leur catalogue.

Les talents développés depuis deux décennies par Warner Chappell Music France, en très grande majorité restés fidèles à leur éditeur, sont aujourd'hui omniprésents dans le paysage culturel en France et à l'international.

PRÉCÉDENTS LAURÉATS

- 2023 FRENCH FLAIR
- 2022 MUSICALEMENT VÔTRE - Thierry Communal
- 2021 ENCORE MERCI - Juliette Metz & David Séchan
- 2020 BUDDÉ MUSIC FRANCE - Cécile Bernier
- 2019 SCORPIO MUSIC - Henri Belolo