

YAMÊ

Entre Paris et le Cameroun, Yamê trace sa route : du verbe hérité de ses ancêtres aux jam-sessions enfiévrées, il mixe soul, rap et drill. De la data à la créa, de TikTok aux Victoires de la Musique, retour sur le parcours d'un artiste inclassable aussi fonceur que passionné.

Né dans une famille où *yamê*, le « verbe » en langue mbo' du Cameroun, incarne l'intensité spirituelle, Yamê en fait un guide artistique. Fils d'un chanteur imprégné de rumba et de soul makossa, il grandit entre Paris et le Cameroun, bercé par des musiques vibrantes et des conversations sur les racines et les luttes familiales.

Si pendant longtemps il a préféré les jeux vidéo au piano, c'est en partie grâce à YouTube qu'il s'est formé. Mais la véritable révélation arrive lorsqu'il découvre le monde des *jam-sessions* clandestines à Paris, où des musiciens improvisent ensemble dans un langage universel de jazz, soul et blues. Yamê s'y initie au clavier, délaissant peu à peu sa carrière en data pour se consacrer à la création musicale. Ses compositions caméléons, des hybrides de soul, de drill et de rap, expriment un style métissé, aussi riche que les influences qu'il porte en lui.

C'est avec son projet « Les Taff », des vidéos TikTok montrant ses textes et compositions, que son audience explose. Timbaland lui-même salue son talent en remixant l'un de ses morceaux, ouvrant à Yamê les portes des collaborations. En 2023, il enregistre aux côtés de Pandrezz et KronoMuzik, partage la scène avec Lujipeka sur Skyrock et assure la première partie de Stromae.

Son premier EP, *Agent 237*, aux allures de manifeste identitaire, marque également la première sortie de son label, DBS Records. Un hommage à son métissage, où l'Afrique et Paris se rencontrent, où le piano tutoie le rap et où sa voix, empreinte de lyrisme, réunit ses influences. Ce projet, son « verbe », marquera son identité : celle d'un artiste qui transforme ses héritages en un style propre, forgé par une quête musicale universelle.

Depuis juin 2023, tout s'est accéléré pour lui avec la sortie de « Bécane ». Le morceau cumule des centaines de millions d'écoutes sur les plateformes et le fait connaître auprès du grand public. Single extrait de son album *Elowi*, double référence à ses racines, signifiant ce qui n'est pas palpable en langue mbo', mais aussi un clin d'œil à un morceau du même nom écrit par son père, Ngoup'Emanty. Motard habitué à la vitesse, il a passé la sixième avec sa Victoire de la Musique de la révélation masculine de l'année, remportée en février 2024.

PRÉCÉDENTS LAURÉATS

2023	Zaho de Sagazan
2022	November Ultra
2021	Lous and the Yakuza
2020	Pomme
2019	Ben Mazué