

GRAND
PRIX
DE LA MUSIQUE
SYMPHONIQUE
CARRIÈRE

PRÉCÉDENTS — 2012 Éric Tanguy /
LAURÉATS — 2011 Guillaume Connesson /
2010 Marc-Antoine Dalbavie /
2009 Bruno Mantovani /
2008 Patrick Burgan /

— Alain KREMSKI

L'autre musique

Les mélanges extraordinaires du compositeur insistent sur les notions de vibration, d'énergie, d'espace ou de silence qui troublent le classicisme occidental.

Étrange parcours que celui d'Alain Kremski. Soutenu dès le départ par les grands noms qui lui ouvrent la route (Igor Stravinsky, Olivier Messiaen...), le compositeur français a pourtant opté pour une voie peu aisée, un chemin peu fréquenté.

Explorant l'univers des sonorités mystiques en faisant tinter bols bouddhiques, gongs, cloches et instruments méconnus venus d'Asie – qu'il collectionne –, il donne une version inédite de l'harmonie occidentale et offre une mise en scène déroutante de la rencontre entre Orient et Occident. Ce qui ne l'empêche pas d'enchaîner les premiers prix au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, de remporter le Prix de Rome à l'âge de 22 ans et de séjourner à la Villa Médicis, point de départ d'une brillante carrière en forme de quête sonore.

Pour autant, et c'est la caractéristique la plus remarquable de son travail – le secret, peut-être – ces influences ne relèvent d'aucun mysticisme, contrairement à ce que laissent penser les instruments utilisés. La composition d'Alain Kremski ne s'apparente à aucune recherche spirituelle et se situe hors du domaine sacré, dans le champ d'une musique contemporaine dont le choc est aussi visuel qu'auditif ; un travail sur le son des choses autant que sur la composition, sur l'essence de la musique autant que sur sa (re)présentation. Cette démarche l'a notamment conduit à investir des espaces architecturaux originaux (Musée du Moyen-Âge, Grand Palais...).

DISCOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2007 Immensité
- 2006 La Montagne de la Grande Pureté /
- 2006 Friedrich Nietzsche Infinie vol.1 /
- 2001 La Première Prière du Derviche /
- 2001 Journey to Inaccessible Places /
- 2001 Musiques des Sayyids & Derviches, vol.5 /
- 1998 Musique pour un temple inconnu /
- 1998 Musiques rituelles pour cloches et gongs /
- Mégalithes pour piano /

18/19