

GRAND
PRIX
DE LA CHANSON
FRANÇAISE

CRÉATEUR

PRÉCÉDENTS	2009	Lionel Florence /
LAURÉATS	2008	Jean-Claude Vannier /
	2007	Jacques Demarny /
	2006	Franck Langolff /

— Charles DUMONT

Homme de l'ombre

Du Conservatoire de Toulouse à la scène de l'Olympia, cet auteur parmi les plus célèbres de sa génération, a signé de nombreux succès mémorables de la grande chanson française.

Louis Armstrong et Edith Piaf, deux monstres sacrés ont marqué de leur empreinte la carrière et la vie de Charles Dumont. Du jazz à la chanson, de la trompette à la composition, des rencontres magiques pour l'un des auteurs les plus doués de sa génération.

Il est encore adolescent, intègre la classe de trompette au Conservatoire de Toulouse, monte un orchestre. Les aléas de la vie l'orientent finalement vers une carrière de pianiste et de compositeur. Il se fait remarquer en mettant en musique les poèmes de l'académicien Goncourt Francis Carco, tandis que Bourvil, Mariano, Guétary, Distel ou Dalida se pressent pour interpréter ses chansons. Une rencontre musicale marque le destin de Charles Dumont : en 1960, Edith Piaf interprète « Non, je ne regrette rien », une chanson écrite avec Michel Vaucaire en 1956. C'est le début d'une amitié, mais aussi

d'une carrière internationale qui verra la Môme interpréter plusieurs de ses compositions. Au total, plus d'une trentaine de chansons dont « La belle histoire d'amour » en hommage à Marcel Cerdan. Les stars du music-hall américain, de Barbra Streisand à Shirley Bassey, reprennent ses mélodies. Homme de l'ombre de nombreux succès, réputé pour sa sensibilité musicale empreinte de romantisme, il reçoit en 1973 le Prix de l'Académie Charles Cros. La suite de cette carrière unique est au niveau de ce premier coup de maître, du cinéma de Jacques Tati, dont il compose la musique, aux innombrables récitals qu'il donne dans les plus grandes salles du moment, à commencer par l'Olympia. Une carrière, un palmarès et une sensibilité qui lui valent d'être nommé Chevalier de la Légion d'honneur et Commandeur dans l'ordre des Arts et des Lettres.

©D.R.



ŒUVRES CHOISIES

- 1971 « Trafic » (musique du film de Jacques Tati) /
- 1965 « La propriétaire » (Juliette Gréco)
- 1962 « Les amants » (Edith Piaf)
- 1961 « Notre amour est en grève » (Bourvil)
- 1960 « Mon dieu » (Edith Piaf)
- 1956 « Non, je ne regrette rien » (Edith Piaf)

DISQUES SOLO

- 2009 Je t'invite /
- 1991 Intimité (compilation) /
- 1982 Aime-moi /
- 1977 Lettre à une inconnue /
- 1972 Intimité /

IO/II