

GRAND
PRIX
DES MUSIQUES
DU MONDE

PRÉCÉDENTS	2012	Tiken Jah Fakoly /
LAURÉATS	2011	Souad Massi /
	2010	Angélique Kidjo /
	2009	Manu Dibango /
	2008	Salif Keita /

— Gilberto GIL

Tropiques fous

Entre le Brésil et l'Europe, le « tropicaliste » a dessiné une œuvre intense, riche et militante. Une musique de lutte ancrée dans la réalité qui l'a conduit jusqu'au ministère de la Culture de son pays.

La carrière de Gilberto Passos Gil Moreira, tour à tour guitariste, chanteur et compositeur, mais aussi militant, exilé politique ou ministre de la Culture, ne ressemble à aucune autre.

En termes de prolifité, de créativité, d'implication politique ou de composition pure, le Brésilien peut se vanter – même s'il ne l'a jamais fait – d'avoir mis sa musique au service de son peuple. Il a chroniqué les désastres et célébré les réussites, récoltant prison, exil ou honneurs sans que sa musique s'en trouve bouleversée. Au crépuscule d'une vie passée à marier les saveurs du jazz, du rock ou du reggae à celles de sa bossa natale en collaborant avec les plus

grands (de son ami Caetano Veloso jusqu'à Pink Floyd ou Yes), l'aura de ce véritable John Lennon d'Amérique du sud est immense. Une carrière de musicien exemplaire, pétrie de musique et de tribunes politiques, une aura d'homme du peuple qui lui vaut d'entrer, en 2003, au gouvernement de Lula Da Silva. De retour à la musique, il a repris le combat, et demeure pour toujours le symbole de la libération des peuples du Sud, de la guitare bossa, du rock tropicaliste et des révolutions à venir.

DISCOGRAPHIE
SÉLECTIVE

- 2010 Fé na Festa /
- 2004 Eletrácustico /
- 1997 Quanta (album) /
- 1994 Acoustic /
- 1984 Raça Humana /
- 1978 Gilberto Gil
- Ao Vivo Em Montreux /
- 1972 Expresso 2222 /
- 1967 Louvação /

16/17