

**GRAND
PRIX
DE L'HUMOUR**

PRÉCÉDENTS	2012	Laurent Magdane /
LAURÉATS	2011	Nicolas Canteloup /
	2010	Florence Foresti /
	2009	Anne Roumanoff /
	2008	Muriel Robin /

– *Liane* **FOLY**

Folie douce

Personnalité singulière, Liane Foly opère au carrefour de la variété française et du jazz, mais aussi du théâtre et du cinéma. Et désormais du one-woman-show !

DISCOGRAPHIE

SÉLECTIVE

- 2008 Le Goût du Désir /
- 2001 Entre Nous /
- 1993 Les Petites Notes /
- 1990 Rêve Orange /
- 1988 The Man I Love /

SPECTACLES

- 2011 La folle part en cure /
- 2007 La folle parenthèse /

I2/I3

© JULIEN CAUVIN

Quand le jazz est là pour Liane Foly ! Elle doit ses premières scènes à des artistes comme Claude Nougaro ou Paolo Conte, dont elle conserve pour toujours les manières jazzy, illuminant le monde de la variété d'une démarche hors du commun – saluée en 1991 par le Prix Raoul Breton.

Mais on ne peut la réduire à la chanson. De cet univers singulier peuplé de grands noms du jazz (Michel Legrand, Dee Dee Bridgewater...) ou de héros du funk américain (Earth, Wind & Fire), elle s'évade régulièrement pour laisser libre cours à une autre folie : seule en scène, elle éclaire le public de one-woman-show tordants dans lesquels on retrouve sa passion pour la musique, mais aussi une intimité,

une proximité que la chanson ne permet pas. Avec son compère Marc Jolivet, elle écrit et met en scène « la folle parenthèse », puis « la folle part en cure », à travers lesquels elle déroule un verbe fantaisiste, revisite des tubes, campe Céline Dion ou Muriel Robin dont elle se moque avec tendresse, imite, chante, danse et laisse libre cours à son « autre » musique. Entre le punch de ses numéros de scène, la délicatesse de son jazz et le mordant de ses tirades, Liane Foly s'est révélée au fil du temps comme une artiste complète, un music-hall à elle seule.