

# — *Serge LAMA*

## Le choix des mots

Débutée à l'âge de 20 ans, la carrière de Serge Lama ne s'est jamais terminée. A 70 ans, le mot est toujours juste et la voix forte, transportant refrains passés et airs révolus qui, chez lui seul, ont encore un sens.

### Fils d'un chanteur d'opérette, bercé par Brassens, Bécoud ou Piaf, Serge ne s'appelait pas encore Lama mais son destin était déjà tracé.

Dans le Paris des années 1950, il fait ses classes auprès de Barbara, arpente les coulisses du music-hall et tourne avec Marcel Amont, jusqu'à ce que le succès frappe à la porte. Entre Bobino, les cabarets et les scènes, un chanteur est né, dont le style se forge entre l'ancien et le moderne, le music-hall de ses débuts et la chanson de son époque. Une époque qui collera désormais à toutes les autres...

Car Serge Lama, [ Officier des Arts et des Lettres, titulaire de la Légion d'Honneur et lauréat de la Grande Médaille de la Chanson Française), possède un secret : de ses premiers hits

« Superman », « les Ballons rouges » ou « Je suis malade », jusqu'aux galas multi-platinés qui jonchent sa carrière, il n'a jamais rien perdu de son énergie ni de sa langue admirable. Aujourd'hui plus que jamais, vit encore sous cette voix une plume unique, cette manière que lui seul possède de déceler l'indicible dans le quotidien, de raconter comme personne « ce qui s'efface et s'excuse, s'étiole et s'effrite, s'abîme et s'éloigne », comme l'écrit Yann Moix à son sujet. La marque des géants.



## DISCOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2013 La balade du poète /
- 2008 L'âge d'horizons /
- 1987 Je t'aime /
- 1986 Portraits de femmes /
- 1977 L'Enfant au piano /
- 1975 La Vie lilas /
- 1974 Chez moi /
- 1970 Et puis on s'aperçoit /