

**PRIX ROLF
MARBOT
DE LA CHANSON
DE L'ANNÉE**

PRÉCÉDENTS
LAURÉATS

2012 Avant qu'elle parte
Aut. Badiri Diakite, Karim Ballo,
Alpha Diallo, Karim Fall, Mamadou
Balde, Adama Diallo, Djuna Gandhi /
Comp. Stany Kibulu, Djuna Gandhi /
Int. Sexion d'Assaut / Edit. Wati B
Editions/Five Copyright Bank/Warner
Chappell Music France

2011 Je veux
Aut. Kerredine Soltani / Comp. Kerredine
Soltani/Tryss / Int. Zaz / Edit. Sony ATV
Music Publishing Play On 911
Solaniilla Tristan

2010 La Superbe
Aut. / Comp. / Int. Benjamin Biolay /
Edit. Bambi Rose

« Formidable » — STROMAE *

Le météore

Stromae, improbable météorite, étincelle inattendue qui vient faire danser l'amertume sur des rythmes irrésistibles.

En 2010, Stromae capturait l'air du temps avec son premier single, « Alors on danse », un texte amer posé sur une production dancefloor qui croque le monde moderne, ses envies de grandeur, son désespoir sous-jacent.

En une seconde, l'auteur inconnu venu de Belgique a compris le monde et le monde l'a compris. Deux albums et quelques singles plus loin, il est encore au sommet.

En 2013, au milieu d'un carrefour de Bruxelles, il réalise l'improbable clip de son grand retour, « Formidable », un texte poignant, dur, interprété au bord du gouffre. Synchrétique, empruntant à la pop autant qu'au rap ou aux musiques électroniques, émaillée d'intonations secrètes

piochées chez Jacques Brel ou chez Léo Ferré, la musique de Stromae s'y révèle plus racée encore, mieux inscrite dans cette époque qui brûle les étiquettes sans pour autant perdre racines et totems. Et rien n'est laissé au hasard, rien ne fait défaut à cette pépite moderniste : c'est aussi la profondeur du propos qui frappe, et cette manière d'interpréter le texte avec emphase, entre le jeu du chanteur et celui de l'acteur. Touchant, moderne, sexy, « Formidable » est à tout point de vue LA chanson de l'année.

*Auteur, compositeur, interprète



DISCOGRAPHIE
SÉLECTIVE

2013 Racine carrée /
2010 Cheese /

©DATI BENTO/BOLD AT WORK

28/29