

A portrait of Laurent de Wilde, a middle-aged man with short, light-colored hair, wearing a dark blue blazer over a dark t-shirt. He is looking directly at the camera with a serious expression. The background is a blurred, horizontal-slatted wall.

GRAND PRIX DU JAZZ

PRÉCÉDENTS LAURÉATS

BOJAN Z (2017) / ARCHIE SHEPP (2016) / BIRELI LAGRENE (2015) /
IBRAHIM MAALOUF (2014) / ROMANE (2013) / RICHARD BONA (2012)

LAURENT DE WILDE

LA PASSION MONK

—

Pianiste de jazz, compositeur et écrivain, il ne cesse d'explorer une multitude de chemins musicaux et sonores, entre électronique et acoustique.

Né à Washington, c'est à Paris qu'il intègre vingt ans plus tard l'École Normale Supérieure, section philosophie. Mais c'est le jazz qui finira par l'emporter, cette fois à New York où il rejoint le groupe du trompettiste Eddie Henderson. Dans les années 90, ses albums en trio, *Open Changes* et *Spoon-a-Rhythm*, lui vaudront le prix Django Reinhardt et les Victoires du jazz. Ce qui ne l'empêchera pas d'accompagner des artistes comme Barney Wilen, Aldo Romano et André Ceccarelli. Mais Laurent de Wilde a plusieurs touches à son piano. Sa passion pour le pianiste légendaire Thelonious Monk le conduira à en publier une biographie très remarquée, traduite en plusieurs langues et récompensée par plusieurs prix littéraires, avant de co-écrire pour Arte un documentaire sur le même sujet. Passionné par la révolution électronique, il revendique ensuite ce qu'il appelle un jazz en mutation et expérimente d'autres formes musicales, aussi bien avec le guitariste jamaïcain Ernest Ranglin qu'avec la drum'n'bass de Cosmik Connection. Il en résultera plusieurs albums avec des groupes différents et des collaborations diverses, avec notamment le slameur Abd Al Malik, l'ordiniste Otisto 23, la chanteuse Diane Tell, le comédien Jacques Gamblin ou le multi-instrumentiste Ray Lema. Le dernier album de Laurent de Wilde, *New Monk Trio* en 2017, revisite le répertoire du géant de l'improvisation à l'occasion du centenaire de sa naissance. Quand on aime un jour...