

GRAND PRIX DE L'ÉDITION MUSICALE

PRÉCÉDENTS LAURÉATS

ERIC DEBÈGUE - CRISTAL PUBLISHING (2017) / CATHERINE CUNY - WAGRAM PUBLISHING (2016) / CAROLINE MOLKO - WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE (2015) / BRUNO LION - PEER MUSIC (2014) / MARC LUMBROSO - REMARK MUSIC (2013) / JEAN-PHILIPPE ALLARD - UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING FRANCE (2012)

MICHEL DUVAL

BECAUSE
ÉDITIONS

DU CRÉPUSCULE À LA LUMIÈRE

Éditeur prestigieux, il a aussi participé aux débuts de la vague post-punk, entre Bruxelles et Londres, Factory Benelux et les Disques du Crépuscule. Historique et mythique.

Tout a commencé dans une salle de concert bruxelloise, ouverte en 1979: le Plan K, lieu d'avant-garde où le jeune Michel Duval a participé à la programmation multiculturelle, accueillant des artistes aussi éclectiques que Joy Division, Cabaret Voltaire, The Human League ou The Slits. Une activité doublée par la création du label Factory Benelux, filiale belge de la Factory mancunienne qui, sous l'impulsion du présentateur à la télévision Tony Wilson, fit découvrir la crème des groupes de Manchester. En 1980, naissent dans la foulée les Disques du Crépuscule, laboratoire discographique indépendant et singulier, avec des artistes comme Isabelle Antena, Paul Haig, Tuxedomoon ou The Pale Fountains et, plus tard, 2 Bal 2 Neg. En 1992, cette fois en France, Michel Duval prend la direction, aux côtés d'Emmanuel de Buretel, de Delabel Éditions, découvreur de talents comme les Rita Mitsouko, Madredeus, Louise Attaque, Doc Gyneco ainsi que les regrettés Rachid Taha et Philippe Eidel.

Les deux acolytes fonderont treize ans plus tard Because Éditions, qui édite aujourd'hui des groupes comme Justice, Daft Punk, Metronomy, Amadou et Mariam mais aussi des auteurs comme Stromae, Selah Sue, Christine and the Queens, Calypso Rose, Kaaris ou Lartiste. Tout en gérant les catalogues prestigieux de NTM, Cerrone, Matoub Lounès ou Yves Simon. Michel Duval est également le directeur de Jeune Musique, qui gère les droits de la célèbre chanson *Comme d'Habitude (My Way)*, dont nous fêtons les 50 ans l'année prochaine.