



GRAND PRIX DE L'AUTEUR-RÉALISATEUR DE L'AUDIOVISUEL

PRÉCÉDENTS LAURÉATS

TRISTAN CARNÉ (2017) / MICHEL FOLLIN (2016) / FRANÇOIS GOETGHEBEUR (2015) /
FRANÇOIS HANSS (2014) / ANNE DÖRR (2013) / GILLES AMADO (2012)

MICHEL GONDRY

LE MAGICIEN OSE

—
**Réalisateur inclassable, dessinateur et musicien,
il a signé quelques-uns des clips internationaux les plus célèbres
et une douzaine de longs métrages souvent primés.**

Il voulait être peintre ou inventeur. Finalement, il a réussi les deux, tant ses créations visuelles fourmillent de trouvailles originales. Versaillais de naissance, issu d'une famille baignant dans l'univers musical, il débute à l'orée des années 80 comme batteur au sein du groupe pop Oui Oui, en compagnie d'Étienne Charry. L'occasion pour lui de réaliser plusieurs vidéos pour l'orchestre et de se faire remarquer par Étienne Daho qui lui confie la mise en images de sa chanson *Les Voyages immobiles* en 1991. Puis c'est la star islandaise Björk qui le sollicite pour une série de clips désormais historiques. Le début d'une carrière internationale qui le verra collaborer avec les Rolling Stones, Lenny Kravitz, Massive Attack, Daft Punk, Kylie Minogue, Radiohead, Kanye West, Paul McCartney et bien d'autres. En 2001, il réalise son premier long métrage, *Human Nature*, une satire anthropologique avec Patricia Arquette et Tim Robbins. Son second film, *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* avec Jim Carrey obtient l'Oscar du meilleur scénario original. Suivront plusieurs réalisations, comme *La Science des rêves*, *The Green Hornet*, *L'Écume des jours*, *Microbe* et *Gasoil*, sans oublier le court-métrage *Détour*, en 2017, réalisé au moyen d'un smartphone. Tous empreints de ce style singulier, poétique et souvent fantastique, qui continue de faire sa griffe. Pour sa dernière œuvre, la série télévisée *Kidding*, Michel Gondry retrouve quatorze ans après, le comédien Jim Carrey. Comme une réunion de monstres sacrés.