



**GRAND PRIX
DU JAZZ**

CHRISTIAN VANDER

Magma est et restera cet ovni musical inclassable emmené par Christian Vander, Stella Vander et Francis Linon, épicrocentres créatifs de cette formation qui a aussi vu dans ses rangs éclore des pointures comme Didier Lockwood ou Simon Goubert. Cinquante ans après la formation du groupe, Christian Vander a réservé une petite surprise à ses nombreux et indéfectibles fans...

Que celle ou celui qui se sent capable de définir précisément la musique de Magma lève la main! Depuis cinquante ans, le groupe français emblématique emmené par Christian Vander se joue des codes, des modes et des cases à cocher avec une habileté incontestable. On pourrait parler de jazz, mais l'on pourrait tout aussi bien évoquer le rock ou la fusion d'une musique dense et habitée avec une théâtralité incandescente. Depuis 1969, Magma a donné pas moins de 1500 concerts à travers le monde, devant des publics aussi différents qu'ont pu l'être les lieux des prestations, du Hellfest au festival Jazz à Vienne en passant par la salle Pierre Boulez à la Philharmonie de Paris... Cinquante ans de carrière, cela se fête dignement et avec la même extravagance qu'a toujours exigé leur carrière. Ainsi, Christian Vander exhume en 2019 une œuvre intitulée Zëss, véritable épopée musicale de trente-huit minutes composée dans les années soixante-dix qui n'avait jamais vu le jour dans sa version enregistrée. Épique, galvanisante, volcanique et onirique en même temps, elle est la cerise génétiquement modifiée posée sur le gâteau d'une carrière aux mille saveurs, que l'on prend plaisir à partager avec lui.

Précédents lauréats **Laurent de Wilde** (2018) | **Bojan Z** (2017) | **Archie Shepp** (2016) | **Bireli Lagrene** (2015) | **Ibrahim Maalouf** (2014) | **Romane** (2013) | **Richard Bona** (2012)