



GRAND PRIX DE
LA CHANSON FRANÇAISE
(CRÉATEUR-INTERPRÈTE)

KEREN ANN

Keren Ann s'est hissée au rang des références de la chanson française, et ce même lorsqu'elle choisit de s'exprimer dans la langue de Shakespeare. La chanteuse aux origines métissées (israélienne, néerlandaise et française) poursuit une carrière aussi discrète que flamboyante.

Même si son amour pour la musique a débuté bien plus tôt, c'est en 2000, à l'orée d'un millénaire qu'elle ne savait pas encore si prometteur, que Keren Ann a joué gros. Tout d'abord avec un premier album, *La biographie de Luka Philipsen*, écrit et composé, en partie, avec Benjamin Biolay ; puis avec l'album qui relancera la carrière d'Henri Salvador, *Chambre avec vue*, qu'elle co-écrit, toujours avec son ami Biolay. Le succès - du single *Jardin d'hiver* notamment - est retentissant et Keren Ann se révèle merveilleusement en solo par la suite, sur plusieurs albums chantés en anglais ou en français. En 2019, *Bleue*, son huitième disque, revêt un écrin délicat, où la mélancolie se libère de chaque pore de ses chansons. Qu'elle œuvre pour elle-même ou pour les autres, Keren Ann n'est jamais aussi à l'aise que dans l'expression des sentiments, ornée d'arrangements pop-folk, sur lesquels sa voix haute et susurrante impose une patte si particulière. Depuis près de vingt ans, elle réunit avec une aisance évidente les couleurs mélodiques d'une chanson française toute « gainsbourienne » et une modernité dans les orchestrations et la production à la fois élégante et réjouissante.

Précédents lauréats Nicola Sirkis – Indochine (2018) | Calogero (2017) | Juliette (2016)
| Alain Chamfort (2015) | Pascal Obispo (2014) | Étienne Daho (2013) | Camille (2012)