



LES MUSIQUES
ÉLECTRONIQUES
EN FRANCE

C'EST QUOI?

Musiques qui s'enchaînent
et se remixent ♦ Créations
mêlant production personnelle,
emprunts et transformation
avec sonorités et rythmiques
spécifiques

#EtudeElectro

PÈRES ET ÉVÉNEMENTS FONDATEURS

50's



FRANCE

Travaux
du compositeur

**Pierre
Schaeffer**

70's



ALLEMAGNE

Düsseldorf

Kraftwerk

80's



ÉTATS-UNIS

Detroit

**Underground
Resistance**



ANGLETERRE
& BELGIQUE

Premières raves
Acid house

**Début
de la techno**

#EtudeElectro

PÈRES ET ÉVÉNEMENTS FONDATEURS

90's



FRANCE

Soirées Wake Up

**Laurent
Garnier**

au Rex Club

**Première
Victoire de
la Musique**

catégorie
« électronique
ou Dance »



Défilé organisé par

FG

qui devient la

**Techno-
parade**



Magasin

Rough Trade

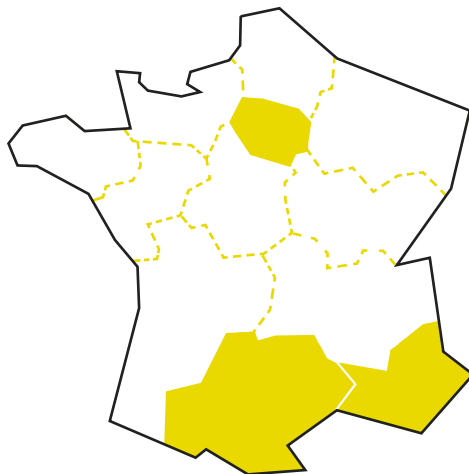
Naissance du label

Kill The DJ

#EtudeElectro

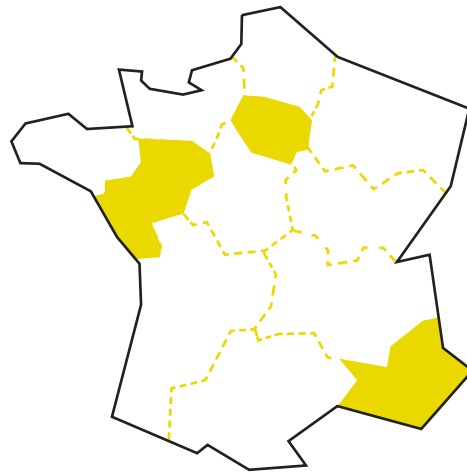
60 FESTIVALS DE MUSIQUE ÉLECTRONIQUE EN FRANCE

60% DES FESTIVALS EN ÎLE-DE-FRANCE, PACA ET OCCITANIE



#EtudeElectro

60% DES CLUBS TECHNO/ HOUSE EN ÎLE-DE-FRANCE, PACA ET PAYS-DE-LA-LOIRE



#EtudeElectro

4 000 FÊTES
PAR AN



#EtudeElectro

ON L'ÉCOUTE OÙ?



YouTube, SoundCloud,
Apple Music, Spotify, Deezer



FG, NRJ, Fun Radio,
Campus et Ferarock

#EtudeElectro

QUI EN PARLE ?



Trax, Tsugi, DJ Mag,
Resident Advisor

#EtudeElectro

TYPOLOGIE DES ARTISTES DE MUSIQUES ÉLECTRONIQUES



“Bedroom”
Producer



Artiste en
dévelop-
pement



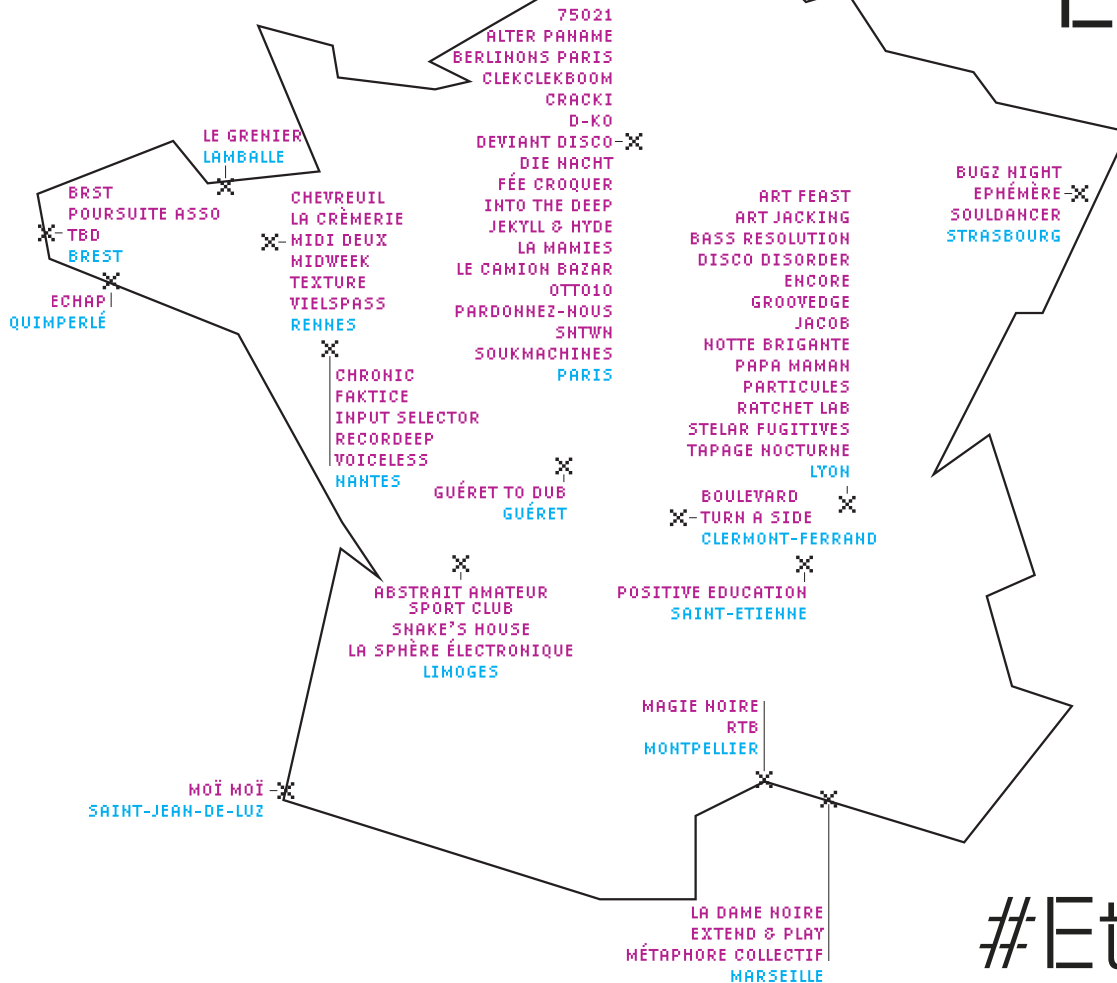
DJ Techno
confirmé



Star
interna-
tionale

#EtudeElectro

LES COLLECTIFS LES PLUS EN VUE



#EtudeElectro

POIDS ÉCONOMIQUE DES MUSIQUES ÉLECTRONIQUES EN FRANCE

416 MILLIONS D'€

SOIT 17% DES MUSIQUES ACTUELLES

#EtudeElectro

LES MUSIQUES
ÉLECTRONIQUES
PORTÉES PAR LE LIVE

CLUBS & DISCOTHÈQUES
+ FESTIVALS
= 82% DU SECTEUR

#EtudeElectro

UNE EXPLOITATION
NUMÉRIQUE
MAIS PAS QUE...



LE VINYLE RESTE
UN SUPPORT PHARE

#EtudeElectro